

## MILANO - PINACOTECA DI BRERA

### AFFRESCHI DI BERNARDINO LUINI - CICLO DELLA CAPPELLA DI S. GIUSEPPE Indagini chimiche e stratigrafiche

Gli affreschi di Bernardino Luini che rappresentano episodi della vita di Maria e di S. Giuseppe, furono originariamente dipinti nella cappella di S. Giuseppe nella Chiesa di S. Maria della Pace di Milano e successivamente strappati e ricomposti nell'ordine originario nella Pinacoteca di Brera.

In occasione degli ultimi restauri, intrapresi nel 1991, la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Milano incaricò Syremont delle analisi chimiche e fisiche di supporto all'operazione, in particolare per quanto riguarda il rifodero delle opere.

Sono stati esaminati i campioni provenienti da quindici riquadri, alcuni rappresentanti scene a soggetto, altri solo elementi di decorazione, con le seguenti tecniche:

- microscopia ottica;
- microscopia elettronica;
- spettrofotometria infrarossa a trasformata di Fourier,
- pirolisi-gascromatografia-spettrometria di massa;
- fluorescenza di raggiX.

Le indagini sono state effettuate con lo scopo di migliorare le conoscenze sui temi:

- A. Tecnica di rifodero e riposizionamento delle tele sulle tavole.**
- B. Strati pittorici originali.**
- C. Ridipinture.**
- D. Presenza di patine superficiali e di sostanze organiche.**

