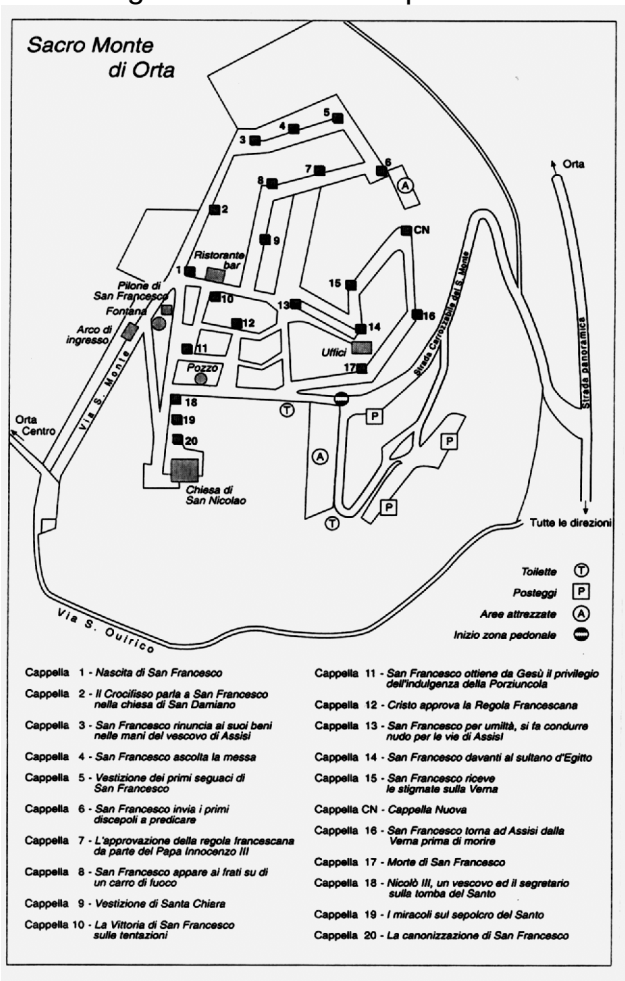
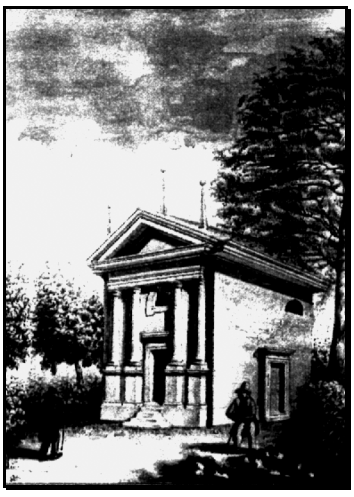
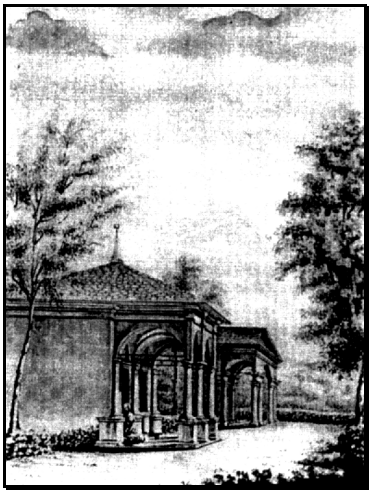
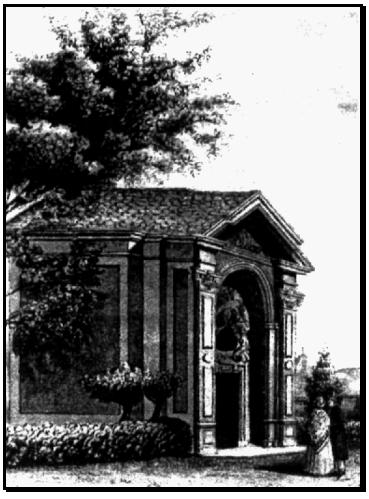
ORTA S.GIULIO (NOVARA) - IL SACRO MONTE
Indagini sulle terre cotte e sulle pitture murali

La costruzione del Convento e delle Cappelle del "Sacro Monte di Orta" ebbe inizio nel 1590, a seguito di fatti miracolosi avvenuti nel 1538; il progetto originario del Monte, che prevedeva 36 cappelle destinate a raccontare la vita di San Francesco, fu del padre cappuccino Cleto da Castelletto Ticino.

L'architettura, la statuaria e gli affreschi, da una prima fase tardo-rinascimentale si sviluppano stilisticamente attraverso un grandioso barocco fino al neoclassico, ad opera di maestranze specializzate e di validi artisti.

Attualmente le 21 cappelle contengono una grande ricchezza di statuaria in cotto e di affreschi.

In vista di un programma di restauro delle opere d'arte del Monte, Syremont ha effettuato un insieme di ricerche volte ad una migliore conoscenza dei materiali e del loro stato di conservazione; in particolare sulle Cappelle III, IV e XVI:

- **Figure di terracotta policroma:** sono stati studiati gli impasti, le temperature di cottura, le malte usate per le sigillature, le cromie usate per le decorazioni.
- **Pitture murali:** sono state studiate le cromie usate dai vari pittori e le cause del degrado attualmente presente.