

## FIRENZE - S.MARIA NOVELLA - AFFRESCHI DEL CHIOSTRO

### Caratterizzazione degli affreschi di Alessandro Allori

Nel 1994 Syremont ha sottoposto ad indagine una serie di prelievi provenienti dagli affreschi del Chiostro Verde di S.Maria Novella in Firenze, e più precisamente dalla scena della "raccolta della manna" di Alessandro Allori.

Sono state impiegate le tecniche di spettrofotometria infrarossa (FT-IR), cromatografia ionica, microscopia ottica in luce riflessa di sezioni lucide.

Le indagini hanno riguardato:

- la solfatazione delle superfici pittoriche;
- la presenza di ossalati;
- la presenza di biodeteriogeni;
- la ricerca e lo studio dei fissativi impiegati;
- lo studio delle tecniche pittoriche e la documentazione stratigrafica;
- lo studio delle dorature.

A titolo di esempio si riporta una scheda riguardante un esame in microscopia ottica.

