

MILANO - PALAZZO SERBELLONI

Caratterizzazione dei materiali

Nel 1994 Syremont ha effettuato una serie di campionamenti nelle sale "napoleonica" e "del caminetto" all'interno di Palazzo Serbelloni in Milano (anno di costruzione 1793).

I prelievi hanno interessato:

- Nella "Sala napoleonica" le colonne in finto marmo antico, i pannelli a decorazione floreale, la doratura degli stipiti lignei.

- Nella "Sala del caminetto" gli affreschi della volta, i riquadri e le cornici di stucco, gli intonaci

Le analisi eseguite avevano lo scopo di approfondire la conoscenza delle tecniche pittoriche e decorative utilizzate sia nella realizzazione originale delle opere che nel

corso dei restauri e miravano inoltre ad identificare alcuni prodotti di degrado riscontrati sulle superfici decorate.

Sono state impiegate le tecniche di osservazione stereomicroscopica, di microscopia ottica mineralogica, di spettrofotometria infrarossa in trasformata di Fourier (FT-IR) e di cromatografia ionica.

A titolo di esempio si riportano due schede riguardanti gli spettri FT-IR eseguiti sulle colonne a finto marmo della Sala Napoleonica nonché due esami in microscopia ottica relativi alla stratigrafia della doratura di uno stipite in legno (camp. 3) e di una superficie affrescata (camp. 8).

