

SIENA - PALAZZO PUBBLICO - SALA DI BALÍA AFFRESCHI DI SPINELLO ARETINO - STORIE DI PAPA ALESSANDRO III Rilievo fotogrammetrico

Nell'ambito degli studi sulla stabilità della muratura che, nella Sala di Balía del Palazzo Pubblico di Siena, costituisce il supporto dell'affresco di Spinello Aretino raffigurante le Storie di Papa Alessandro III, Syremont in collaborazione con il Laboratorio di Topografia e Fotogrammetria della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Firenze, ha effettuato il rilievo fotogrammetrico della parete stessa.

I risultati del rilievo sono stati registrati in forma grafico-numerica su supporti magnetici e sono quindi utilizzabili per eventuali ulteriori elaborazioni.

Gli elaborati grafici ottenuti riportano rispettivamente:

- 1) i caratteri formali,
- 2) i limiti tra le giornate di lavoro,
- 3) i caratteri legati allo stato conservativo,
- 4) le lacune,
- 5) l'altimetria,
- 6) i profili verticali nelle zone significative.

La documentazione acquisita permette di monitorare nel tempo le deformazioni del muro di supporto dell'affresco, a seguito di fenomeni di dissesto statico cui l'architettura può essere soggetta.

La figura illustra un grafico relativo al quadro fessurativo e all'andamento di alcuni profili verticali.

