
FIRENZE - S. MARIA DEL CARMINE - CAPPELLA BRANCACCI

Pulitura degli affreschi

Syremont ha contribuito, all'interno della Cappella Brancacci in S. Maria del Carmine, ed in particolare sull'episodio della "Cacciata" del Masaccio, alla messa a punto di un metodo di "pulitura" degli affreschi che fosse in grado di rimuovere il leggero strato di solfatazione presente e che contemporaneamente facilitasse l'asportazione delle sostanze organiche proteiche, distribuite sulla superficie in occasione di antichi interventi di restauro.

Dopo accurato esame dello stato chimico-fisico della superficie, impacchi a base di resine scambio ionico di tipo anionico, fornite dalla Syremont, a granulometria e composizione controllata, hanno risolto il problema, permettendo di eliminare lo strato oscuro che offuscava i dipinti e lasciando una superficie priva di difetti dal punto di vista chimico-fisico.

Procedimento:

- applicazione di carta giapponese per evitare la penetrazione di particelle di resina nei pori dell'affresco;
- applicazione di un impasto di Akeogel della Syremont racchiuso in due fogli di tessuto non tessuto;
- rimozione dell'impacco dopo il tempo stabilito: la zona si presenta apparentemente inalterata;
- asportazione dello sporco e dei residui di vecchi restauri disgregati dalle resine mediante un tampone imbevuto di acqua demineralizzata.

