

## FIRENZE - TEATRO DELLA PERGOLA - SIPARIO STORICO

### Intervento di recupero e controllo dei risultati

Il Teatro della Pergola di Firenze possiede un sipario decorato dell'inizio del XIX secolo, rimasto in uso fino alla prima metà del XX secolo, poi accantonato e ritrovato nel 1964: nell'ambito di un programma di restauro per consentirne il reimpiego, si poneva la necessità di una totale decontaminazione da fibre di amianto.

La Syremont, interessata nel 1993 alla operazione, ha proposto un ciclo di intervento che prevedeva la aspirazione delle particelle decoese e la successiva immobilizzazione dei residui mediante trattamento con Akeogard CO: il ciclo è stato accettato ed effettuato e la Syremont ne ha poi verificati i risultati.

#### Condizioni iniziali

Il Sipario è costituito da un telo di fibra liberiana, di 12 per 15 metri, dipinto a tempera su un solo lato con una scena di ambiente classico. Prima delle operazioni di decontaminazione è stato necessario stimare la quantità di amianto presente e verificarne l'adesione; si è messo a punto un metodo basato sull'uso di un videomicroscopio Mitshubishi Microwatcher VS 10, collegato ad uno schermo e ad una videostampante Polaroid.

#### Trattamento del Sipario

Sulla base delle informazioni raccolte nella fase preliminare il trattamento fu realizzato in due fasi:

- aspirazione su ambo i lati in condizioni tali da non danneggiare lo strato pittorico;
- rivestimento, sui due lati, con una sostanza legante, stabile, a basso indice di rifrazione: fu impiegato un fluoroelastomero (Akeogard CO).

#### Valutazione dei risultati

E' stata effettuata, con esiti positivi, sulla base dei seguenti criteri, elencati in ordine di priorità:

- immobilizzazione dell'amianto;
- validità estetica;
- coesionamento dello strato pittorico;
- facilità di manutenzione.

Le illustrazioni che seguono riportano alcune delle numerose fotografie che hanno documentato l'intervento.

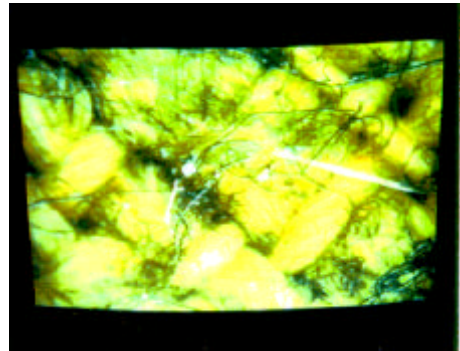


Foto n. 7 - Intreccio tessile e fibra di amianto inglobata  
(1 cm = 0.6 mm)

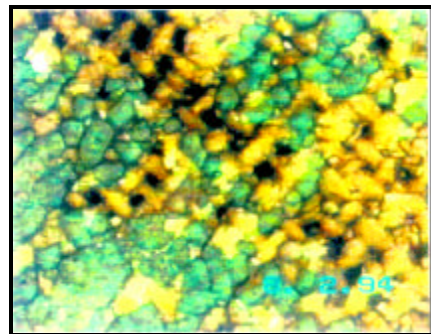


Foto n. 15 - Strato pittorico con lacune (1 cm = 1 mm)

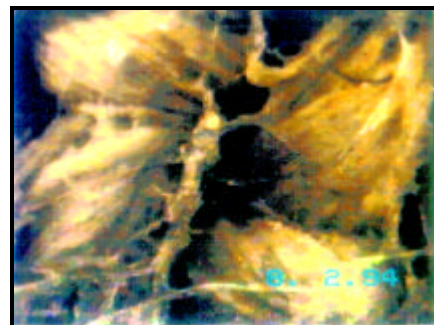


Foto n. 26 - Fili del tessuto completamente rivestiti di film polimerico (1 cm = 0.2 mm)