

LONIGO (VICENZA) - IL TEATRO

Recupero estetico-funzionale del soffitto

Il restauro del Teatro di Lonigo, a 100 anni dalla sua costruzione, ha presentato gravi problemi a causa di un avanzato stato di degrado: uno di questi problemi era rappresentato dal soffitto della sala, costituito da un ampio dipinto di pregevole fattura, in pessime condizioni.

Il restauro del soffitto ha richiesto una complessa serie di operazioni, elencate nelle tabelle a fianco, che hanno permesso di sostituire le vecchie capriate e di ricollocare nella posizione originaria lo strato pittorico ed il suo supporto, previa applicazione di una nuova tela di sostegno.

Syremont ha collaborato all'insieme delle operazioni, risolvendo, con misure e prove di laboratorio, i problemi connessi alla scelta dei diversi materiali necessari a realizzare una serie di interventi delicati e non tradizionali.

TABELLA 1 - INTERVENTI

Sull'edificio	<ul style="list-style-type: none"> - Rifacimento della copertura - Rafforzamento delle murature - Cordoli di legamento delle strutture verticali - Rafforzamento delle fondazioni
Sul soffitto	<ul style="list-style-type: none"> - Rifacimento del telaio portante - Consolidamento dello strato di supporto - Restauro pittorico

TABELLA 2 - OPERAZIONI SUL SOFFITTO

- Imbibizione dall'intradosso e protezione con cartine.
- Appoggio di un piano mobile sotto l'intradosso.
- Distacco del soffitto dalle vecchie capriate.
- Smontaggio delle vecchie capriate.
- Montaggio delle nuove capriate.
- Rifacimento della copertura.
- Smontaggio del vecchio telaio.
- Rasatura dello strato di riempimento sull'estradosso.
- Impregnazione sull'estradosso.
- Incollaggio della nuova tela.
- Incollaggio del nuovo telaio.
- Applicazione della malta di finitura (se necessaria).
- Ricollocazione del soffitto in posizione originale.
- Smontaggio del piano di appoggio.
- Svelinatura, pulizia del dipinto e restauro pittorico.

