
BASILICA DI SAN FREDIANO IN LUCCA

Pulitura delle pitture murali di Amico Aspertini nella Cappella di S. Agostino

Gli interventi di restauro delle pitture murali di Amico Aspertini nella Cappella dedicata a S. Agostino nella Basilica di S. Frediano in Lucca, sono stati eseguiti sotto la direzione della Soprintendenza ai Beni A.A.A.S. per le provincie di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara e la consulenza dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

Il ciclo pittorico si compone di svariate scene e fu realizzato negli anni 1508-1509 dal pittore Amico Aspertini su commissione del priore dei padri agostiniani di Lucca. La tecnica pittorica adottata si discosta da quella

tradizionale del "buon fresco" per le finiture a secco e le dorature a rilievo.

Prima del restauro la superficie pittorica risultava scarsamente leggibile, offuscata da fissativi alterati, vaste ridipinture, stuccature a gesso con elevato rischio di distacchi e perdite di parti pittoriche.

Nel corso del restauro la Syremont ha fornito le resine di scambio ionico di tipo anionico Akeogel che, applicate con una tecnica appositamente messa a punto, sono state utilizzate per la pulitura desolfatante.

