
PESCARA – GRUPPO SCULTOREO

Pulitura e protezione delle superfici lapidee

Nell'ingresso della Sala dei Marmi del Palazzo della Provincia di Pescara si trova il trittico scultoreo "Canto d'amore", dell'artista abruzzese Costantino Barbella.

La superficie dell'opera, degradata dall'invecchiamento naturale, è stata riportata allo stato iniziale per iniziativa della Amministrazione Provinciale con la collaborazione della Syremont S.p.A.

Dopo una accurata campagna di diagnosi sullo stato dell'opera, i tecnici del laboratorio di Bussi della Syremont hanno proceduto all'intervento impiegando resine scambio-ioniche del tipo "Akeogel", appositamente messe a punto per il restauro delle opere d'arte.

