

**PERIODICO TRIMESTRALE  
NUOVA SERIE - N. 30-33  
GENNAIO/DICEMBRE 2012****IN COPERTINA:**

Facciata Duomo Milano: particolare, prima del restauro, della statua di San Giacomo minore in Marmo di Candoglia, in alto a sinistra. Basilica di S. Trinita (Firenze) dopo 17 anni dal trattamento con perfluoropolimeri, in alto a destra.

Il prof. Piacenti sui tetti del Duomo di Siracusa (1984), in basso a sinistra. Chiesa dei Santi Michele e Gaetano (Firenze) durante l'ultimo intervento di restauro (1992-96): particolare dell'impianto di pulitura ad acqua atomizzata, in basso a destra.

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**

Editinera s.r.l.  
Sede operativa:  
Largo Antonio Sarti, 4/5  
00196 - Roma  
Tel. 06.3220880  
info@arkospress.it

**DIRETTORE RESPONSABILE**

Adolfo Pasetti

**DIRETTORE SCIENTIFICO**

Claudio Montagni

**CONSIGLIO SCIENTIFICO**

Giovanna Alessandrini, Lorenzo Appolonia, Giorgio Bonsanti, Roberto Bugini, Giovanni Carbonara, Roberto Cecchi, Maria Antonietta Crippa, Gino M. Crisci, Stefano Della Torre, Maurizio de' Gennaro, Donatella Fiorani, Mauro Matteini, Roberto Parenti, Enrico Pedemonte, Daniela Pinna, Paolo Scarzella, Marisa Laurenzi Tabasso

**CORRISPONDENTI**

Maurizio Berti, Riccardo Forte, Fabio Fratini, Caterina Gattuso, Caterina Giannattasio, Elena Leoncini, Maurizio Martinelli, Anna Maria Mecchi, Domenico Miriello, Elisabetta Rosina, Valentina Russo, Pietro Tiano, Marco Zerbinatti

Tutti gli articoli pubblicati

- ad eccezione della sezione Flash - sono sottoposti a referaggio da parte della Direzione e del Consiglio Scientifico della rivista.

Le norme redazionali per gli Autori sono scaricabili dal sito [www.arkospress.it](http://www.arkospress.it)

Altri testi e materiali proposti per recensione o informazione potranno essere inviati alla sede operativa di Roma

**COORDINAMENTO REDAZIONALE**

Alfredo Radiconcini  
a.radiconcini@thesauron.it

**PROGETTO GRAFICO**

Alessandra Calabrò

ISBN 978-88-8393-121-5

Autorizzazione Tribunale di Cosenza n. 848 del 12/11/2008

La pubblicità non supera il 45%

**STAMPA**

Arti Grafiche Favia S. R. L.  
S.P. 231, km 1,300 - 70026 Modugno (Ba)  
[www.artigrafichefavia.com](http://www.artigrafichefavia.com)  
Tel. 080/5355219 - Fax 080/5358614  
C.F./P.I. 06392350721  
R.E.A. Bari 482861

**Sommario**

<b>EDITORIALE</b> a cura di Mara Camaiti	3
■ <b>L'architetto di molecole al cospetto della pietra</b> <i>Luigi Dei</i>	5
■ <b>In memoria del prof. Franco Piacenti</b> <i>Adolfo Pasetti</i>	8
■ <b>In ricordo del prof. Piacenti</b> <i>Piero Tiano</i>	11
■ <b>Il trasferimento della conoscenza. Testimonianza di scambio informativo tra ricerca scientifica e applicazione operativa dei preparati chimici</b> <i>Eugenio Giusti</i>	12
■ <b>Il contributo della scienza nella conservazione e restauro delle sculture</b> <i>Daniela Mignani Galli</i>	16
■ <b>L'evoluzione dei perfluoropolietteri nella conservazione dei manufatti lapidei</b> <i>Mara Camaiti</i>	20
■ <b>Un esempio di progettazione molecolare per protettivi polimerici ad alta efficacia per materiali lapidei</b> <i>Valter Castelvetro, Francesco Ciardelli, Mauro Aglietto, Ugo Matteoli, Vasco Fassina</i>	25
■ <b>Poli(meta)acrilati con un blocco perfluoroetere per la protezione di Beni Culturali</b> <i>Giuseppe Di Silvestro, Marco Aldo Ortenzi, Hermes Farina</i>	30
■ <b>Effetto protettivo di poli(meta)acrilati portanti mini blocchi fluorurati</b> <i>Giuseppe Di Silvestro, Marco Aldo Ortenzi, Hermes Farina, Mara Camaiti</i>	34
■ <b>La risonanza magnetica nucleare per i fluidi nei mezzi porosi applicata ai Beni Culturali</b> <i>Paola Fantazzini</i>	39
■ <b>Materiali antichi e moderni per gli interventi conservativi: risultati e prospettive</b> <i>Monica Favaro, Pietro Alessandro Vigato</i>	44
■ <b>I materiali lapidei della facciata del Duomo di Carrara</b> <i>Fabio Fratini, Emma Cantisani</i>	47
■ <b>Variazioni cromatiche delle superfici lapidee: serpentinite e calcare nero</b> <i>Marco Giamello, Andrea Scala</i>	52
■ <b>La Loggia dei Lanzi a Firenze: un ottimo esempio di trattamento conservativo con prodotti perfluorurati</b> <i>Elena Pecchioni, Sara Alvisi, Mara Camaiti, Emma Cantisani</i>	56
■ <b>Assorbimento di acqua per immersione totale: metodo idrostatico e tradizionale a confronto</b> <i>Silvia Rescic</i>	61
■ <b>Evoluzione delle ricerche sulle formulazioni polimeriche: da protettivi per materiali lapidei a rivestimenti superficiali con proprietà antivegetative</b> <i>Saverio Russo, Laura Ricco, Silvia Vicini</i>	65
■ <b>Polimeri acrilici parzialmente fluorurati per la protezione di materiali lapidei dalla elevata porosità</b> <i>Barbara Sacchi</i>	69
■ <b>Nuovi consolidanti per la conservazione di reperti lignei</b> <i>Antonella Salvini</i>	73
■ <b>La protezione dei materiali lapidei naturali nell'architettura storica: problemi principali di applicazione e di ricerca</b> <i>Lucia Toniolo</i>	77